

DE KLEUR VAN POSTZEGELS

Hele bibliotheken zijn er volgeschreven over postzegels. Maar over kleuren gebruikt voor het drukken van postzegels, is weinig gepubliceerd. Ook het benoemen van de kleuren voor deze toepassing is in het algemeen niet sterk ontwikkeld. Deze publicatie laat de diverse aspecten zien met betrekking tot het gebruik van kleuren voor het drukken van postzegels. Ingegaan wordt op het ontstaan van drukinkten en de diverse druktechnische ontwikkelingen; het ontstaan van zoveel verschillende kleuren blauw en rood bij het drukken van de eerste Nederlandse postzegels; de problemen om een constante kleur te produceren; de geschiedenis van de verschillende typen kleurstoffen en pigmenten; de overgang van natuurlijke pigmenten naar synthetische pigmenten; waarom postbussen een rode kleur kregen en de problemen die toen ontstonden; waarom 'mummiebruin' verboden werd; kleurvervalsingen van postzegels; het beveiligen van postzegels met behulp van een kleur; filatelie als wetenschap en de giftigheid van postzegels.

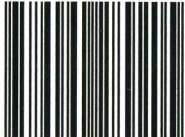
Kortom, een publicatie voor iedereen die iets met postzegels, chemie of kleur heeft.

5 CENT BONTKRAAG BRIEFKAART

De Bontkraag emissie is in de Nederlandse filatelie een begrip en een geliefd studieobject. De gravure van de jonge koningin Wilhelmina met bontkraag heeft een iconisch beeld opgeleverd, want dit plaatje is niet alleen op postzegels, maar ook op munten gedurende tientallen jaren beeldbepalend geweest voor het Nederlandse publiek.

Van alle mogelijke aspecten van de 5 cent Bontkraag worden in deze uitgave de particuliere postwaardestukken en de particulier bedrukte postwaardestukken nader beschouwd en geïllustreerd met stukken uit de collectie van de auteur. Dit artikel vormt daarmee een interessante aanvulling op de recent verschenen kleine Geuzendam catalogus.

ISBN 9789090289205



9 789090 289205

| Pigment | 17 ^e eeuw | 18 ^e eeuw | 19 ^e eeuw | 20 ^e eeuw | giftig | kosten | opmerkingen |
|------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------|--------------|--------------------------|
| LOODWIT | | | | | JA | VEEL DUUR | ZEER DUURZAAM |
| ZINKWIT | | | | | NEE | GOEDKOOP | ALLEN BINNEN |
| TITANWIT | | | | | NEE | GOEDKOOP | ZEER HELDER WIT |
| GEL OKER | | | | | NEE | GOEDKOOP | GROVE KORREL |
| IJZERRODE GEEL | | | | | NEE | GOEDKOOP | ZEEN NADELEN |
| NAPELSCHEEL | | | | | JA | DUUR | STERK |
| CHROMAATGEEL | | | | | JA | GOEDKOOP | VERKLEURT |
| CADMINGEEL | | | | | JA | DUUR | STERK |
| RODE OKER | | | | | NEE | GOEDKOOP | GROVE KORREL |
| IJZERRODE WOOD | | | | | NEE | GOEDKOOP | DROOGT SLECHT |
| PARISE OOSEROP | | | | | NEE | GOEDKOOP | BUITEN MINNER GAKD |
| KARMIN | | | | | NEE | ZEER DUUR | NIE LICHTECHT |
| LOODMENE | | | | | JA | DUUR | NIE LICHTECHT |
| VERMILDEN | | | | | JA | ZEER DUUR | NIE LICHTECHT |
| KRAPLAK | | | | | NEE | DUUR | TRANSPARANT |
| SYNTHETISCH ALLIZARINE | | | | | NEE | GOEDKOOP | TRANSPARANT |
| CADMINGROOD | | | | | JA | DUUR | STERK |
| LAPIS LAZULI | | | | | NEE | ONBETAALBAAR | PRACTICIT. |
| AZURJET | | | | | NEE | ZEER DUUR | ONDER ANDERE IN KALKVERF |
| SMALIT | | | | | NEE | ZEER DUUR | VERLEST ZIN KLEUR |
| BERLINSBLAUW | | | | | NEE | NORMAAL | ALLEN BINNEN |
| KONACHTBLAUW | | | | | NEE | DUUR | TRANSPARANT |
| CERULEUMBLAUW | | | | | JA | DUUR | OOK BUITEN |
| SYNTHETISCH ULTRAMARIN | | | | | NEE | GOEDKOOP | VOORAL IN KALKVERF |
| ENGELS BLAUW | | | | | NEE | GOEDKOOP | OOK BUITEN |
| GROENE AARDE | | | | | NEE | GOEDKOOP | NIE IN OLIEVERF |
| SPANSGROEN | | | | | JA | ZEER DUUR | LASTIG TE VERWERKEN |
| CHROMINDIGROEN | | | | | NEE | NORMAAL | DUURZAAM |
| STANDGROEN | | | | | JA | NORMAAL | ZEER DUURZAAM |
| BRUINE OKER | | | | | NEE | GOEDKOOP | DUURZAAM |
| OMBER | | | | | NEE | GOEDKOOP | WISSELENDE KWALITEIT |
| LAMPENZWART | | | | | NEE | GOEDKOOP | DROOGT SLECHT |
| BEENZWART | | | | | NEE | GOEDKOOP | DEKT SLECHT |
| IJZERRODE ZWART | | | | | NEE | GOEDKOOP | ZEEN NADELEN |

DE KLEUR VAN POSTZEGELS

RIEN DE JONG

5 CENT 'BONTKRAAG BRIEFKAART'

HARRY TRIP



